

Informe de Actividades

Guatemala, 29 de septiembre del 2023

Licenciada
Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 056-2023, (único producto)

Actividades

- a) Planificación y proyecto de creación de la escultura en resina del deportista guatemalteco Kevin Haroldo Cordón Buezo, especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.
- b) Elaboración de una escultura en resina del deportista guatemalteco Kevin Haroldo Cordón Buezo, para exhibirse en las "Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Deportivo y Recreativo de la Paz Zacapa".
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Entrega de una escultura en resina del deportista guatemalteco Kevin Haroldo Cordón Buezo, para exhibirse en las “Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Deportivo y Recreativo de la Paz Zacapa”, así como la realización de un informe sobre la misma

1. Planificación y proyecto de creación de la obra

Cuando me comentaron del proyecto primero tuve que entender quién es Kevin Haroldo Cordón Buezo, seguido de esto determine que Kevin es un genio del deporte y es por ello que surgió la obra el “Genio de Cordón”. Luego de esto comenzó el diseño y empecé a posicionar elementos que hicieron de esta pieza una pieza con un toque más moderno y a su vez fuera una composición escultórica.

2. Metodología

Luego de la planificación de la obra determine que la metodología la realización de una representación de Kevin Cordón que a su vez jugara con el nombre o título que le impuse a la obra, coloque elemento que conjugaran con la realidad de quien es el personaje al que nos estamos refiriendo y otro que lo exaltan como un digno ejemplo a seguir en el deporte Guatemalteco, todo esto llevo a la creación de una obra que se le puede denominar como una composición escultórica entrelazando el arte clásico con un toque de arte moderno.

3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra

Escultura modelada en plastilina de escultor, realización de un molde de silicón, posterior a ello se realizó una fundición en Marmolina y la misma se sometió a pulido para luego darle el acabado final que es una pátina simulación de bronce antiguo.

4. Técnica y/o técnicas utilizadas

Fundición en Marmolina.

5. Bocetos realizados



Juan Carlos Serrano Aguilar

Bea
Cecilia Blanca Estela Morán Muñoz
Vo. B. Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes